

С Именем Аллаха Милостивого, Милующего.

Таджвид

"Правила чтения Корана".

Абу Ахмад ад-Дагестани

2022 (1443)

Содержание: **2**

Арабский алфавит	3
Мягкие и твёрдые буквы	4
Огласовки	5
Ташдид и Танвин	6
Правила сукунированных букв	7
Правила связанные с нуном и танвином	8
Правила связанные с сукунированным мимом	9
Та марбута, Произнесение слова Аллах	10
Солнечные и лунные буквы, Произнесение буквы «р»	11
Мадда (удлинение)	12
Мадда асли + хамза, Мадда лязим	13
Мадда лязим харфи	14
Мадда арид, Мадда лин, Мадда гияд	15
Мадда сыйля сугра, кубра, Мадда мутасиль арид ли сукун	16
Хамза аль-Васль, Алиф ас-Согира	17
Знаки в Коране	18

АРАБСКИЙ АЛФАВИТ

Графические формы буквы				Знак транскрипции	Название буквы		№№ п/п
Конечная	Срединная	Начальная	Обособленная		русское	арабское	
ا	ا	ا	ا		алиф	أَلِف	1
ب	ب	ب	ب	[б]	ба	بَاء	2
ت	ت	ت	ت	[т]	та	تَاء	3
ث	ث	ث	ث	[с]	са	ثَاء	4
ج	ج	ج	ج	[дж]	джим	جِيم	5
ح	ح	ح	ح	[х]	ха	حَاء	6
خ	خ	خ	خ	[х]	ха	خَاء	7
د	د	د	د	[д]	даль	دَال	8
ذ	ذ	ذ	ذ	[з]	заль	ذَال	9
ر	ر	ر	ر	[р]	ра	رَاء	10
ز	ز	ز	ز	[з]	зайн	زَيْن	11
س	س	س	س	[с]	син	سِين	12
ش	ش	ش	ش	[ш]	шин	شِين	13
ص	ص	ص	ص	[с]	сад	صَاد	14
ض	ض	ض	ض	[д]	дад	ضَاد	15
ط	ط	ط	ط	[т]	та	طَاء	16
ظ	ظ	ظ	ظ	[ж]	за	ظَاء	17
ع	ع	ع	ع	[']	айн	عَيْن	18
غ	غ	غ	غ	[г]	гайн	غَيْن	19
ف	ف	ف	ف	[ф]	фа	فَاء	20
ق	ق	ق	ق	[к]	каф	قَاف	21
ك	ك	ك	ك	[к]	каф	كَاف	22
ل	ل	ل	ل	[л]	лам	لَام	23
م	م	م	م	[м]	мим	مِيم	24
ن	ن	ن	ن	[н]	нун	نُون	25
ه	ه	ه	ه	[h]	ха	هَاء	26
و	و	و	و	[ў]	вав	وَاو	27
ي	ي	ي	ي	[й]	йа	يَاء	28

Мягкие и твёрдые буквы

Мягкие буквы:

س ز ر ذ ح ج ث ت ب ا
ي ه و ن م ل ك ف ع ش

Твёрдые буквы:

ق ظ ط ض ص غ خ

≈ Э	Фатха	≈ о и а
= и, ≠ е	Кясра	≈ ظ ط ض ص ≈ ق غ خ
= у	Домма	= у

Огласовки

Харакят – это огласовки, которые обозначают звук.

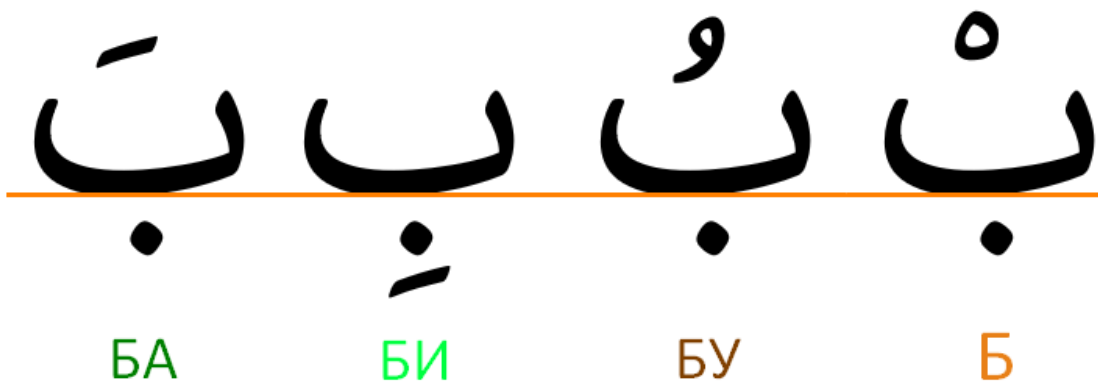
Фатха – черта над буквой, даёт звук «а»

Кясра – черта под буквой, даёт звук «и»

Домма – запятая над буквой, даёт звук «у»

Сукун – круг над буквой, означает отсутствие звука.

БУКВА БА С ОГЛАСОВКАМИ



Ташдид и Танвин

Ташдид – это две одинаковые буквы, первая из которых с сукуном, а вторая с огласовкой, на письме обозначается так ّ.

Пример: ن + ن = نّ

Исключением являются буквы م ن они тянутся на 2 харакята.

Танвин – это буква нун с сукуном, добавленная к огласовке, на письме обозначается удвоенной огласовкой.

Пример: ن + ب = بّ

Правило сукунированных букв

1) Тавассут – Если мы встречаем буквы [ل ن ع م ر] с сукуном, то мы читаем эту букву с растягиванием, без выдоха воздуха, не отпуская её пока не перейдём на другую букву.

Пример: نَعْبُدُ, الْحَمْدُ

2) Къалькъаля – Если мы встречаем буквы [ق ط ب ج د] с сукуном, то мы читаем эту букву с отталкиванием, на 1/3 фатхи.

Пример: فَلَقْ, بُرْجْ

3) Хуруфу хамс – Если мы встречаем буквы [ه ك ف ص ش س خ ح ث ت] с сукуном, то мы читаем эту букву с растягиванием и выдохом воздуха.

Пример: اِهْدِنَا, مَسْكِينْ

Правила связанные с нуном и танвином

1) Изхар (Ясность) – Если после сукунированного нун или танвина следуют буквы [ء • غ • ع • خ • ح] то сукунированный нун или танвин произносится ясно. (Над нуном ставится сукун, а харакяты стоят ровно).

Пример: حَكِيمٌ عَلِيمٌ, مَنْ عَمِلَ

2) Икляб (Замена) – Если после сукунированного нун или танвина следуют буквы [ب] то сукунированный нун или танвин превращается в [م] и скрывается гунной. (Губы до конца не закрываются, воздух выходит с носа и со рта, над нуном и танвином ставится малелькая букву мим).

Пример: مِنْ بَعْدِ, سَمِعَ بَصِيرٌ

3) Идгам (Слияние) – Если после сукунированного нун или танвина следуют буквы [ن و ل م ر ي] то сукунированный нун или танвин превращается в последующую букву удваивая её.

[ن و م ي] – читается с гунной, и над ними не ставится ташдид.

[ل ر] – читается без гунны, и над ними ставится ташдид.

Пример: وَمَنْ يَعْمَلْ, وَمَنْ لَمْ

4) Ихфа (Сокрытие) – Если после сукунированного нун или танвина следуют буквы [ك ق ف ظ ط ض ص ش س ز د ذ ج ث ت] то сукунированный нун или танвин скрывается за этими буквами с гунной. (Над нуном сукун не ставится, заранее готовим следующую букву, гунна выходит с носа и со рта, кроме букв ك ق они только с носа, гунна тянется на 2 харакята).

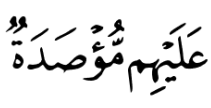
Пример: ذَرَّةٌ شَرٍّ, مِنْ شَرٍّ

Правила связанные с сукунированным мимом

1) Мим ихфа (Соккрытие) – Если после сукунированного мима следует буква [ب], то мим скрывается, губы до конца не закрываются, делается гунна, тянется на 2 харакят. (Над мимом ставится сукун).

Пример: 

2) Мим идгам (Слияние) – Если после сукунированного мима следует буква мим, то мы читаем мим по правилу ташдид, то есть удваиваем мим, тянем на 2 харакят с гунной. (Над первым мимом отсутствует сукун, а над вторым стоит ташдид).

Пример: 

3) Мим изхар (Ясность) – Если после сукунированного мима следуют остальные 26 букв, то мы читаем мим по правилу тавассут, то есть выявляем мим. (Над мимом ставится сукун).

Пример: 

Та марбута [ة]

Та марбута пишется только в конце слова, если мы останавливаемся, то мы читаем её как букву [ه], а если продолжаем читать, то как букву [ت].

Пример: الْقَارِعَةُ (1) مَا الْقَارِعَةُ (2) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ (3)

Произнесение слова Аллах ﷻ

Если до буквы ﷻ стоит буква с фатхой или доммой, то буква ﷻ произносится твёрдо, а если до буквы ﷻ стоит кяса, то буква ﷻ произносится мягко.

Твёрдо	Мягко
مَا شَاءَ اللَّهُ بَيْتُ اللَّهِ	بِسْمِ اللَّهِ

Солнечные и лунные буквы

Частица **ال** говорит об определённости.

В солнечных буквах этот лям не читается и над ним не ставится сукун, а наследующую букву ставится ташдид.

Солнечные буквы: [ن ل ظ ط ض ص ش س ز ر ذ د ث ت]

Пример: **التَّوَاب**

В лунных буквах лям читается и над ним ставится сукун, а наследующую букву не ставится ташдид.

Лунные буквы: [و ه م ك ق ف غ ع خ ح ج ب ء]

Пример: **الْبَاب**

Чтение буквы ر

Твёрдо	Мягко
1) رَحِيم - رَ	1) رِزْق - رِ
2) مُحَضَّرُونَ - رُ	2) فِرْعَوْنَ - رِ
3) مَرْيَم - رَ	3) خَيْر - ي رِ
4) مِرْصَاد - (ط،ص،ق) رُ	

Мадда (удлинение)

3	2	1
أ x- ا	ا...َ	ا
ي x- ا	ي...َ	ي
و x- ا	و...ُ	و

Если мы встречаем ا, ي, و без огласовки, а до них стоит соответствующая огласовка, то мы тянем её на 2 харакята.

Примечание: Если после мадды стоит хамзатуль васль ا, то мадда не тянется, а сразу переходим на следующую букву.

Пример: قَالَ, أَبِي, تَعْمَلُونَ

Мадда асли + хамза

1) Мадд аль-Муттасль – если после мадды следует хамза (ء) в одном слове, то тянем на 4 харакята.

Пример: مَا شَاءَ اللَّهُ

2) Мадд аль-Мутфасль – если мадда стоит на конце первого слова, а хамза (ء) в начале второго слова, то тянем на 2 или 4 харакята.

Пример: تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ

Мадда лязим

1) Мухофаф – если после мадды встречается сукун в одном слове, то тянем на 6 харакятов.

Примечание: таких случаев в Коране всего 2, в суре Юнус (10), 51 и 91 аяты.

Пример: أَلَّا نَ

2) Мусакъаль – если после мадды встречается шадда в одном слове, то тянем на 6 харакятов.

Пример: وَلَا الضَّالِّينَ، الْحَاقَّةُ

Мадда лязим харфи

Некоторые суры начинаются с букв.

Буквы, которые приходят в начале сур:

ي ه ك ن م ل ق ع ط ص س ر ح ا

Если (в названии буквы) после мадды идёт сукун, то тянем на 6 харакятов (в Коране над буквой будет стоять знак َ, а если (в названии буквы) после мадды нет сукуна, то тянем на 2 харакята.

Тянутся на 6 харакятов:

ن م ل ك ق ص س

Пример: صَ = صَادُ

Тянутся на 2 харакятов:

ي ه ط ر ح

Пример: حَ = حَا

Исключение:

ا – не тянется из-за того, что отсутствует мадда.

ع - тянется на 2, 4, 6 харакятов.

Мадда аль-Арид

Если после мадды стоит сукун, по причине остановки, то мы тянем на 2, 4, 6 харакята.

Пример: الرَّحِيمِ

Мадда аль-Лин

Если над буквами **و** и **ي** стоит сукун, до них идёт буква с фатхой, а после них стоит сукун по причине остановки, то мы тянем на 2, 4, 6 харакята.

Пример: قُرَيْشٍ

Мадда аль-Гияд

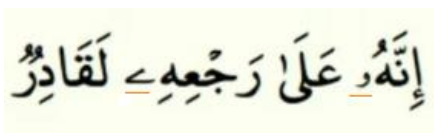
Если слово заканчивается на танвин с фатхой, то при остановке удлиняется на 2 харакята.

Пример: تَوَّابًا

Мадда ас-Сыйля сугра

Если после буквы [هـ] (на конце слова) стоят маленькие знаки َ и ِ то тянем на 2 харакята, при условии, что после не будет стоять хамза [أ].

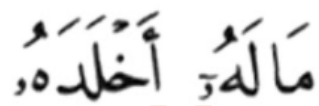
Пример:



Мадда ас-Сыйля кубра

Если после буквы [هـ] (на конце слова) стоят маленькие знаки َ и ِ а после них стоит хамза [أ], то тянем на 4 харакята. (Над буквами будет стоять знак َ).

Примеры:



Мадда аль-Муттасыль аль-Арид ли сукун

Если после мадды муттасыль стоит остановочный сукун, то тянем на 4, 6 харакята.

Пример: السَّمَاءُ

Хамза аль-Васль

Это знак над алифом [أ], указывающий на необходимость соединения слова, стоящего до него, со словом следующим после.

نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ

Пример:

Если хамза васль приходит в начале слова:

- 1) Читается с фатхой, если после васля идёт буква лям - الْحَمْدُ
- 2) Читается с доммой, если после васля нет буквы лям.ю а третья буква огласована доммой – اَكْتُبْ
- 3) Читается с кясрой во всех остальных случаях - اقْرَأْ

Алиф ас-Согира

Маленький алиф, являющийся маддой (удлинением) - هَذَا

Также этот маленький алиф может стоять над буквами و и ى, это также

будет читаться как обычная мадда - الصَّلَاةَ الْمَرْعَى

Знаки в Коране

- م - необходимо сделать паузу;
- لا - не делать паузы в этом месте;
- صل - можно сделать паузу, но лучше продолжить;
- قل - можно продолжить, но лучше остановиться;
- ج - можно сделать паузу;
- ∴ - можно сделать паузу в одном из указанных мест;
 - - произносимая буква;
 - - произносимая буква в случае связки слов;
- ـ - сукун - огласовка буквы;
- م - замена буквы ن буквой م ;
- = - полное произношение танвина;
- ـ - усиление;
- ـ - приглушение звука;
- وَعَنْ - необходимость произношения отсутствующих букв;
- س - необходимость произношения буквы ص вместо س ;
если буква набрана внизу строки, то необходимо произносить ص вместе с س ;
- - указание долготы;
- ↑ - место, в котором делается сужуд;
- ⊗ - указание на части Корана;
- ④ - конец аята и его номер